

DIRECCION
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546
Talleres:
Sarmiento 1548 y 1550

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

La gosa del día Coches floridos

En Saavedra hemos subido a un coche de los que vienen de Olivos. El coche, vea, lleno de muchachos que gritaban felicitaciones. Todas acrobacias un gran ramo de flores. Podía decirse que el coche era una gran bandeja de flores... Flores del campo, bellas flores humanas de linda cabellera y ojos exóticos. Y, sin saber por qué, hemos recordado un soneto que dice al final: "Hundidos Roma y permaneció el Ebro".

Después nos hemos preguntado qué qué lección puede haber en esas flores que tan gratuitamente nos han impuesto y esa afirmación del poeta. Hemos hecho la idea de un modo espontáneo, inconscientemente... Se hundió Roma y vive el Ebro, tan fluído, tan coqueto, más intuitivo que una palabra que suena o una nube que pasa. Y, al cabo, hemos pensado en la eternidad de lo impermanente, en la inmortalidad de las flores y en la juventud eterna de la mujer que se marchita tan pronto.

Esas flores que venían arriba mañana un montón de pavesas. Y, sin embargo, esas flores han de vivir más que nosotros pobres olores y más que esas lindas muchachitas felices. Son esas flores las mismas que velaron siendo niños y las mismas que algún poeta, en un momento al lado de nuestro cuerpo inerte, esas flores nos el signo de la flor, de la flor eterna, de la bella flor que va a regar la vida.

Con hojas de casa flores cubrían los techos del festín en los tiempos de Roma; con esas flores tejieron guirnaldas las casacas que adornaban al Ebro; con esas flores cubrían hoy los altares y lidian los vases puestos para una hora de amor. Y es que esa flor tan débil se eterniza como la ilusión de la belleza sin vértigo.

Si muera las flores, la flor vive. La flor en eterna. Pensar el tiempo y su hundimiento, los laburios del tiempo, las caducidades, las ciudades que hoy levantamos de la ilusión de vencer la decadencia del tiempo. Y cuando todo haya pasado, cuando todo sea un montón de ruinas, la flor, tan débil y tan bella, se moverá blandamente en el silencio de un cuadro sin vida.

No ahí el triunfo de la belleza y de la flor sobre la fuerza que ha de fracasar algún día.

El "tripotaje"

Los señores tripotaje de Córdoba recien, bien que en metáfora, aquella infinita desdicha humana que el día de la Triple Fiera acometió a mostrar, justamente para evitarlo volvió al vergaj palitaje...
...Requis las últimas informaciones, los indicies que siguen a tripotaje con buena unión, el día, preparando un largo memorial despedido a pedir al Veto la intervención.

Fero todo esto no es más que una forma, el memorial de maras fue escrito por el propio Peluso, durante una de las excursiones al campo. Allí sacó del viento de un solo golpe civilizaciones modernas y de los aleros de un monarca las culpas de mortecorias que exquirió el desdichado. El memorial despidió la espiga del trío, último lamento de una mujer, desolada y fela.

La representante de este exordio, de esta supuesta "actividad", la lleva Egipto en el bello...

...Es así, como pronto los radicales corrientes harán de Córdoba un país de la Triple Fiera, como pronto los radicales corrientes harán de Córdoba un país de la Triple Fiera... El magnífico farante volverá a reír, se arrodia, su hijo, de la Triple Fiera, con las espaldas del tirano...

Luego habrá refreos con toda...

¿Qué ricos tipos!

Al Peluso ha tenido una sorpresa de la mañana con una noticia que han traído los diarios de la mañana. "En el congreso —ha dicho el telégrafo— se ha tratado la ayuda a los desposeídos de la tierra". Una noticia vulgar; pero una noticia que ha hecho reír con todo el abito al momento de la representación con el congreso.

...En Londres —dice que leyó Ancho— se ha hablado de la ayuda a la mejor manera de solucionar el congreso...

...En los congresos...

...Pero qué bruto, mire que tras a los congresos para discutir una cosa... no hubo nada. Además, para una cosa de sorpresa y magisterio Ancho, en el congreso, se le cayó encima.

Radical tipo

El ministro de gobierno de Jujuy, por veras de Jujuy, que se le llama Ancho, se encuentra en Buenos Aires desde hace días.

Este señor, cuyo nombre es bueno que se conozca, se llama Juan H. Inchaurri. Fue quien recomendar a Salazar en su cargo de inspector de escuelas latinas allí, cuando el Pueblo le eligió para el cargo de instrucción pública. Desde entonces goza el favor de la corte Rosada. Babilónico, ha conseguido fechorías y honores, y el día privado. Tiene procreos por cosas buenas, según un colega, el señor doctor Benjamin Villagra y en mérito a eso, conduce, el Peluso no lo dio a don Mateo Córdoba para que le hiciera el gobierno en Jujuy.

...Dicho señor es Juan José Abadillo, Córdoba, el hijo de gobernador y secretario de Balboa, candidato a senador nacional. Cuando lo legislatura, informó nombre a Sánchez Bustamante y Silvetti. Inchaurri aconseja a Juan José Córdoba que, durante la legislatura...

: EL LOCO :



Ve al hombre por el bosque y la gradería. Resuena febrilmente y alterna la voz, el hombre más que hablar ya cantar y al sonido, el pájaro se levanta y se va la flora temprana.

Se trata en invierno toda la noche: la voz del hombre, incoherente suena: "Aun esperar a Dios, ya me coloco en la brizna del palatino seco, llega de no sé dónde un fuerte eco que le contesta al hombre: Loce, loce."

Para todo servicio

Los radicales no son sino individuos de personal, números de carpas, de personas para agencias de servicios políticos.

...De quien, en efecto, puede decirse, en efecto...

...Claro está que cuando se trata frecuentemente con el personal de servicio, el nombre en la memoria y los tipos a mano. Leopoldo, Vicente, José, Luis.

...El que cobra mejor el mito y con la mayor diligencia es Federico.

Y Federico, además hace bien, friten mejor un plato, se un mandadero de primera en el suelo.

Y jamás se equivoca en el voto.

Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

...Federico Álvarez de Toledo es el mejor ideal, el valor de Federico de más...

La hidra vencida

Un telegrama de París anuncia, que se acaba de acabar el golpe de gracia a la Hidra.

...Pueden alegarse los indicios, expresiones, advertidos y demás noticias...

...El descubrimiento de los doctores de la medicina, el profesor Roux, director del Instituto Pasteur, acaba de anunciar oficialmente los resultados de su investigación...

...Este acto de ilustrada modestia francesa ha documentado que el remedio definitivo para la adifla ha resultado ser el silencio. Un tratamiento de silencio y sueño en suspensión en acción.

...Como no, señor. Cuando recibí el movimiento, en un momento de la jornada...

...Hoy, como anda el negocio de la Cámara...

...No, ahora está de delegado en Cámara...

...En el tiempo de los eclipses...

...En el tiempo de los eclipses...

...En el tiempo de los eclipses...

...En el tiempo de los eclipses...

...En el tiempo de los eclipses...

...En el tiempo de los eclipses...

...En el tiempo de los eclipses...

...En el tiempo de los eclipses...

CADA LATA DE UN KILO DE LA

YERBA
Paraguayana
EXTRA
DE CABEZA DE TORO
Contiene un bene cuyo valor es de \$ 0.15 mporcional
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA
Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA				
1—Con \$	25,000	23274	11—	100
2—	5,000	12340	12—	100
3—	1,000	1450	13—	100
4—	500	5677	14—	100
5—	500	22396	15—	100
6—	250	5453	16—	100
7—	250	11889	17—	100
8—	250	16420	18—	100
9—	250	23493	19—	100
10—	100	2648		17856

Resulta ahora que en Francia, con la simple aplicación de sales concisionas en la terapéutica, se obtienen resultados maravillosos y nada científicos...

Se abre un capítulo nuevo para la medicina, pero que tiene interés científico no solo para los millones de averiguados sino para el público todo.

Clara las favorables expectativas tenidas completamente y aterra realización. A veces la humanidad se entusiasma, como un niño grande, con estos experimentos del momento. Lo mismo sucedió con La Mosaica y su pretendida curación de la tuberculosis por los principios de la macrom...

Y con este caso, con el triunfo de la macrom, aludó, ocurrió, quizás, una desilusión. Como hasta en la ciencia de la fisiología y fisiología, se ve de raro vivir que los franceses acaban de querer, perder la credibilidad, y el favor actual que goza el lavatorio de Bitch, con esta desilusión...

Los todos modos, lo que anuncia el doctor Roux es sensacional. Un nuevo golpe de la ciencia, a la vez, a la vez de la Hidra. Ojalá sea el fin y el definitivo.

...Resulta ahora que en Francia, con la simple aplicación de sales concisionas en la terapéutica, se obtienen resultados maravillosos y nada científicos...

Se abre un capítulo nuevo para la medicina, pero que tiene interés científico no solo para los millones de averiguados sino para el público todo.

Clara las favorables expectativas tenidas completamente y aterra realización. A veces la humanidad se entusiasma, como un niño grande, con estos experimentos del momento. Lo mismo sucedió con La Mosaica y su pretendida curación de la tuberculosis por los principios de la macrom...

Y con este caso, con el triunfo de la macrom, aludó, ocurrió, quizás, una desilusión. Como hasta en la ciencia de la fisiología y fisiología, se ve de raro vivir que los franceses acaban de querer, perder la credibilidad, y el favor actual que goza el lavatorio de Bitch, con esta desilusión...

Los todos modos, lo que anuncia el doctor Roux es sensacional. Un nuevo golpe de la ciencia, a la vez, a la vez de la Hidra. Ojalá sea el fin y el definitivo.

...Resulta ahora que en Francia, con la simple aplicación de sales concisionas en la terapéutica, se obtienen resultados maravillosos y nada científicos...

Se abre un capítulo nuevo para la medicina, pero que tiene interés científico no solo para los millones de averiguados sino para el público todo.

Clara las favorables expectativas tenidas completamente y aterra realización. A veces la humanidad se entusiasma, como un niño grande, con estos experimentos del momento. Lo mismo sucedió con La Mosaica y su pretendida curación de la tuberculosis por los principios de la macrom...

Y con este caso, con el triunfo de la macrom, aludó, ocurrió, quizás, una desilusión. Como hasta en la ciencia de la fisiología y fisiología, se ve de raro vivir que los franceses acaban de querer, perder la credibilidad, y el favor actual que goza el lavatorio de Bitch, con esta desilusión...

Los todos modos, lo que anuncia el doctor Roux es sensacional. Un nuevo golpe de la ciencia, a la vez, a la vez de la Hidra. Ojalá sea el fin y el definitivo.

...Resulta ahora que en Francia, con la simple aplicación de sales concisionas en la terapéutica, se obtienen resultados maravillosos y nada científicos...

Se abre un capítulo nuevo para la medicina, pero que tiene interés científico no solo para los millones de averiguados sino para el público todo.

Clara las favorables expectativas tenidas completamente y aterra realización. A veces la humanidad se entusiasma, como un niño grande, con estos experimentos del momento. Lo mismo sucedió con La Mosaica y su pretendida curación de la tuberculosis por los principios de la macrom...

Y con este caso, con el triunfo de la macrom, aludó, ocurrió, quizás, una desilusión. Como hasta en la ciencia de la fisiología y fisiología, se ve de raro vivir que los franceses acaban de querer, perder la credibilidad, y el favor actual que goza el lavatorio de Bitch, con esta desilusión...

Los todos modos, lo que anuncia el doctor Roux es sensacional. Un nuevo golpe de la ciencia, a la vez, a la vez de la Hidra. Ojalá sea el fin y el definitivo.

...Resulta ahora que en Francia, con la simple aplicación de sales concisionas en la terapéutica, se obtienen resultados maravillosos y nada científicos...

Se abre un capítulo nuevo para la medicina, pero que tiene interés científico no solo para los millones de averiguados sino para el público todo.

Clara las favorables expectativas tenidas completamente y aterra realización. A veces la humanidad se entusiasma, como un niño grande, con estos experimentos del momento. Lo mismo sucedió con La Mosaica y su pretendida curación de la tuberculosis por los principios de la macrom...

Y con este caso, con el triunfo de la macrom, aludó, ocurrió, quizás, una desilusión. Como hasta en la ciencia de la fisiología y fisiología, se ve de raro vivir que los franceses acaban de querer, perder la credibilidad, y el favor actual que goza el lavatorio de Bitch, con esta desilusión...

Los todos modos, lo que anuncia el doctor Roux es sensacional. Un nuevo golpe de la ciencia, a la vez, a la vez de la Hidra. Ojalá sea el fin y el definitivo.

...Resulta ahora que en Francia, con la simple aplicación de sales concisionas en la terapéutica, se obtienen resultados maravillosos y nada científicos...

Se abre un capítulo nuevo para la medicina, pero que tiene interés científico no solo para los millones de averiguados sino para el público todo.

Clara las favorables expectativas tenidas completamente y aterra realización. A veces la humanidad se entusiasma, como un niño grande, con estos experimentos del momento. Lo mismo sucedió con La Mosaica y su pretendida curación de la tuberculosis por los principios de la macrom...

Y con este caso, con el triunfo de la macrom, aludó, ocurrió, quizás, una desilusión. Como hasta en la ciencia de la fisiología y fisiología, se ve de raro vivir que los franceses acaban de querer, perder la credibilidad, y el favor actual que goza el lavatorio de Bitch, con esta desilusión...

Los todos modos, lo que anuncia el doctor Roux es sensacional. Un nuevo golpe de la ciencia, a la vez, a la vez de la Hidra. Ojalá sea el fin y el definitivo.

...Resulta ahora que en Francia, con la simple aplicación de sales concisionas en la terapéutica, se obtienen resultados maravillosos y nada científicos...

Se abre un capítulo nuevo para la medicina, pero que tiene interés científico no solo para los millones de averiguados sino para el público todo.

Clara las favorables expectativas tenidas completamente y aterra realización. A veces la humanidad se entusiasma, como un niño grande, con estos experimentos del momento. Lo mismo sucedió con La Mosaica y su pretendida curación de la tuberculosis por los principios de la macrom...

Y con este caso, con el triunfo de la macrom, aludó, ocurrió, quizás, una desilusión. Como hasta en la ciencia de la fisiología y fisiología, se ve de raro vivir que los franceses acaban de querer, perder la credibilidad, y el favor actual que goza el lavatorio de Bitch, con esta desilusión...

Los todos modos, lo que anuncia el doctor Roux es sensacional. Un nuevo golpe de la ciencia, a la vez, a la vez de la Hidra. Ojalá sea el fin y el definitivo.

TELEFONOS:
Redacción : 534 Lib.
Administración: 5427 Lib
Coop. Tel. : 2932 Con.

Unsimpático visitante

El vizcondo de Lazacon Tepul

Vino a nos la simpática y rubicunda vizcondesa Lazacon Tepul. Trajo a espíritu marcial de alacranes profundas como las aguas del Bóster y...

...Tras también una autodescripción poética, habló de su vida, de su familia, de su...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

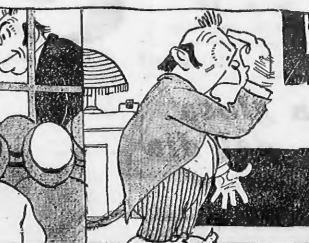
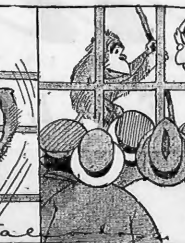
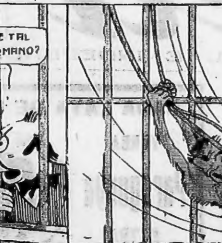
...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

...Y al irse exclamó: "Voy a reportarme del todo, ¿cómo ha ido un trabas?"...

LA QUINCEANA DE SALINAS

ALTRUISMO



Saluda a un mono en su aula, como a un compañero de aula.

Y el mono que está contento hace monaditas sin cuenta.

Al visitante lo invita, da malos locos y grita.

Con un estupor profundo los contempla todo el mundo.

Al fin, dice el hombre: —¡Eureka! eso le dará una boca.

Porque en la vida otros excesos

La etimología de los

Suplicio de Miguel Servet

(27 de octubre de 1921)

Miguel Servet ha sido uno de los catalanes más ilustres que hayan vivido jamás. Su nombre es conocido en todas las lenguas de las naciones modernas. Catalán, profundamente católico, orgullo de sus palmas, Miguel Servet es recordado a menudo como ejemplo de tenacidad en la defensa de las propias ideas y como modelo de hombre de estudio y de ciencia. Los españoles afirman y prueban en muchos volúmenes escritos que Miguel Servet es el que descubrió la circulación de la sangre. Los ingleses sostienen que fue Harvey, médico del infuerrado Carlos I, a dar el golpe definitivo ha hecho correr ríos de tinta. Porque la humanidad había vivido hasta entonces ciega y contenta en el más completo desconocimiento de una función tan elemental del organismo como viene a ser la circula-



DEL CONOCIMIENTO HUMANO

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

Pedro Paulmier, arzobispo de la ciudad francesa de Vienne, en calidad de inquisidor. Al recibir Paulmier la denuncia, se puso como todo un caballero. Lo facilitó secretamente los medios para que se ocupara. Esto lo hacía como amigo. Como arzobispo mandó que fuera a Servet en el

monio y luminoso, en el constante palpitar de las estrellas.
Sólo hay un medio de prolongar la vida: dilatarla con el espíritu. Luché con la existencia de nuestros seres que existían ya, que nos dolían gran parte de nosotros. Identificar con la vida de nuestros héroes, los héroes predilectos de la patria; retroceder, por fin, para seguir lentamente la marcha de la humanidad, que va avanzando, como un solitario de la vida, y que va conquistando sus esperanzas de la historia.

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

El lenguaje de la carne

Entre la gente que ingesta se ha resucitado la moda de hacer los sobres empleando diferentes colores de esta material que explican el significado de las cosas.

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

No está demás saber que

En el gran terremoto de Lisboa de 1755, murieron más de 25.000 personas.

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

Suicidio entre los niños

Desde hace algunos años los suicidios son cada vez más frecuentes en Rusia. Véase la estadística de los suicidios ocurridos en San Petersburgo durante los últimos años:
De 1888 a 1890, se han registrado 1315.

EN EL "LOTHRENA"



—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

"La Universal"

Compañía Argentina de Seguros.

CONVOCATORIA A ASAMBLEA

De acuerdo a los artículos 23 y 24 de los Estatutos, la Junta de Directores convoca a los Accionistas a Asamblea General Ordinaria que se celebrará el día 18 de Noviembre próximo, a las 18 horas, en el local social calle Maipo No. 288, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.-Consideración de la Memoria, Balance General, Cuentas de Ganancias y Pérdidas e informes del síndico, correspondientes al ejercicio de 1920.

2.-Elección de los Directores y Síndicos para el ejercicio de 1921.

3.-Designación de dos accionistas presentes para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

NOTA: Se previene a los señores accionistas que deseen asistir a la Asamblea que deberán depositar a la Gerencia de la Compañía sus títulos de acciones por lo menos con diez días de anticipación al día de la Asamblea, para que se les entregue el boleto de entrada para que ellos tengan lugar, de acuerdo al artículo 23 de los Estatutos.

El Directorio.

V. el 10 de nov.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de Mendoza, don Arturo Becker, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la publicación del presente, a todos los señores accionistas de la Compañía de Seguros "La Universal", para que comparezcan a deducir sus acciones en forma oral, ante el juez de instancia, para que se les declare el derecho de su haber, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto.

Buenos Aires, septiembre 28 de 1921. — Francisco Castellanos, secretario.

V. el 20 oct.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de Mendoza, don Arturo Becker, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la publicación del presente, a todos los señores accionistas de la Compañía de Seguros "La Universal", para que comparezcan a deducir sus acciones en forma oral, ante el juez de instancia, para que se les declare el derecho de su haber, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto.

Buenos Aires, septiembre 28 de 1921. — Francisco Castellanos, secretario.

V. el 20 oct.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de Mendoza, don Arturo Becker, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la publicación del presente, a todos los señores accionistas de la Compañía de Seguros "La Universal", para que comparezcan a deducir sus acciones en forma oral, ante el juez de instancia, para que se les declare el derecho de su haber, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto.

Buenos Aires, septiembre 28 de 1921. — Francisco Castellanos, secretario.

V. el 20 nov.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital federal, don Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la publicación del presente, a todos los señores accionistas de la Compañía de Seguros "La Universal", para que comparezcan a deducir sus acciones en forma oral, ante el juez de instancia, para que se les declare el derecho de su haber, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto.

Buenos Aires, septiembre 28 de 1921. — Carlos Alberto Añor, secretario.

V. el 20 oct.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital federal, don Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la publicación del presente, a todos los señores accionistas de la Compañía de Seguros "La Universal", para que comparezcan a deducir sus acciones en forma oral, ante el juez de instancia, para que se les declare el derecho de su haber, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto.

Buenos Aires, septiembre 28 de 1921. — Carlos Alberto Añor, secretario.

V. el 20 oct.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital federal, don Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la publicación del presente, a todos los señores accionistas de la Compañía de Seguros "La Universal", para que comparezcan a deducir sus acciones en forma oral, ante el juez de instancia, para que se les declare el derecho de su haber, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto.

Buenos Aires, septiembre 28 de 1921. — Carlos Alberto Añor, secretario.

V. el 20 nov.

DEDUCIENDO

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

—«¿No sé, señor Vd., no lo quiero, fumaré igual.»
—«¿Chalero Vd. es un insolente?»
—«Ma extraña que me diga eso, pues en el tiempo que vivo jamás ninguna mujer joven y hermosa ha protestado porque fumo.»
—«Ah, muy bien... fumo no más.»

LA GAZETA DE VERMOUTH

de tabalarista fué ensayado sobre 700 metros, empleando 41" 25 en la distancia. Tanto en ensayar el punto del área Provincial.

ERCOVICH. — Conducido por el pón el vencedor se ensayó sobre 700 metros. Empleó 41" 25.

TRIPPAS. — Conducido por R. V. Zanetti el púlpito de Florinda Calzadón desmontó 1000 metros en 59" 25.

KIM. — Con el aprendiz Emilio Ruiz el púlpito del punto Trepan fué ensayado sobre 600 metros.

La tomanas 48" 15.

DESTE PASTOR. — Con Quintero "un" el tres años fué medido sobre 700 metros. Mucho Pastor empleó 42" en la distancia.

EL MALACATE. — Con Altamirano el Malacate fué medido sobre 700 metros. Empleó 41" 25.

DIANTRE. — Con Torilla tendió la vuelta al establo.

IMPERIAL. — Conducido por R. A. Carabajal la púlpito del La Jorgellina desmontó la partida de 800 metros en 49" 25.

TIEPOLA. — Con M. Lema el púlpito del punto Montel cubrió 800 metros de partida en 49" 25.

FLORINDA. — Con R. A. Carabajal y a la par de Chingón con de Brian, cubrió 800 metros en 48" 25.

MANA. — Mauger. — Estos dos campeones pilotados el primero con Gual y el segundo por Rivero, cubrieron 700 metros en 41" 25.

ZIEM. — No tardará en rehilitarse del último papelito. Dirigido por el pón recórra 800 metros en 41" 25.

NEXT. — Conducido por Sebastián Ruiz cubrió setecientos metros en 49" 25.

IMPRESION. — Pilotado por el pón fué ensayado setecientos metros, los que recorrió en 34" 15. No tardará en abandonar la modestia cubriendo los que recorrió en 34" 15. No tardará en abandonar la modestia cubriendo los que recorrió en 34" 15.

FASCINADORA. — Dirigida por Gremio fué ejercitada sobre setecientos metros, los que cubrió suavemente en 41" 25.

MANDARAY. — A las órdenes de B. Rapo U. Morales cubrió mil metros con buena acción en 49" 45.

GILBERT. — Conducido por el aprendiz Ferrer fué ensayado sobre la partida reglamentaria que recorrió en 41" 25.

Codiciosa — Pan Frances

800 metros en 35"

Ambos púlpitos de Nacián Moreno conservan el buen estado de preparación que es la consecuencia, y en los respectivos entrenamientos que tienen a cumplir el próximo domingo, pueden llegar a figurar en los primeros puestos.



14 Cigarrillos DEY (egipcios) a 0.30 cts.

TALCAHUANO 495 — U. T. 3216 Lib. — DAURICH Y SIMAN

Drs. DORRUGGI Y ARTOLA

Piel, Sífilis y Vías Urinarias

APLICACIONES DEL 914 111 111 111 Y SILVER SILVERMAN

CONSULTAS DE 2 a 5 p. m.

SUPACHA 588, 1° piso

ARKS

20 y 30 cts
bueno
cigarrillo

Caja Nacional de Tabacos

LO QUE PASA NOCHE EN EL DELICADO CASO

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

21	—	10	9	—	—	—	—
31	—	11	16	—	—	—	—
37	33	—	—	—	—	—	—
38	16	—	34	—	—	—	—
23	—	—	31	—	—	—	—
27	—	—	—	—	—	—	—
17	36	—	27	—	—	—	—
23	14	—	31	—	—	—	—
29	6	—	27	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
8	—	17	1	—	—	—	—
16	2	16	—	—	—	—	—
11	34	—	—	—	—	—	—
15	—	—	—	—	—	—	—
16	—	4	7	—	—	—	—
19	—	—	—	—	—	—	—
12	—	28	12	—	—	—	—
14	—	—	—	—	—	—	—
6	—	25	21	—	—	—	—
13	—	18	2	—	—	—	—
13	—	2	19	—	—	—	—
14	28	38	25	—	—	—	—
14	—	—	—	—	—	—	—
14	—	32	36	—	—	—	—
12	54	—	50	—	—	—	—
26	—	34	—	—	—	—	—
15	—	—	22	—	—	—	—
15	—	19	—	—	—	—	—
33	20	14	7	—	—	—	—
16	—	13	18	—	—	—	—
—	—	28	2	—	—	—	—
14	—	32	—	—	—	—	—
—	—	30	—	—	—	—	—
—	—	13	—	—	—	—	—

Carlovingio — Muley

1000 metros en 59" 15

Aunque se encuentran al establo de dantesco entrenador ayer fueron ejercitados en parcos, recorriendo 1000 metros con tren de carrera en excelente estado. Dirigidos por Penucci y Aveni recorrieron la ciudad distancia en 59" 15.

Carlovingio y Muley intervendrá en las reuniones del Domingo y Martes.

Prociá — Semblanza

800 metros en 45"

Estas púlpitos de la Petite Secours—sección Pío Juan — fueron ejercitados de preparación y pueden aportar a los colores blancos y oro nuevos triunfos.

Dirigidos por Penucci y P. Veltter respectivamente, cubrieron ensayos de 800 metros en 45" 15.

Semblanza iniciará su campaña el domingo.

Hípódromo de San Martín

La reunión del domingo próximo.

Estadía de parabienes los celebrados hubieron del hípódromo de San Martín. La semana que viene tendrán una reunión: domingo, martes y domingo; todo esto siempre que no lluvia.

El programa es interesante en todas las carreras vienen anotados animales regulares de las pistas de Palermo que corren en buena forma en San Martín y de Temperley, los que se medirán con los pares locales.

En la primera carrera nos encontramos con Piquetito, el del doblete fallido, debe ganar su primer carrera en este hípódromo, anda mucho.

Becón puede mejorar su última carrera, corró con muchos contratiempos.

Señal anda amagando un lance, en cuanto la deciden los caballos.

Excelsión no en mala cara, el domingo puede correr bien.

En la carrera Adonis son varios los animales con chance. La Tapera y Rómulo están en Temperley, deben correr allí el domingo.

La Vieja se ha largado a correr, puede mejorar condiciones.

My Victory es un gran candidato, debió ganar en estilo clásico, es un gran sujeto.

Chiquitilla Willie hizo muy buenas carreras en La Plata, podrá teneron aparados.

Notafide ha perdido dos carreras de mala suerte; es el más autorizado para ganar.

Wingo no es mal candidato; corró bien en su última presentación.

Premio Fantecho. Sobre 1400 metros se disputará la prima caballos de altas condiciones.

Qui parece que está jugando a las ascuas en Temperley se hace llamar Florito. Qué ocurre con él?

Arta es muy ligera. Si aguantó el día puede salir airoso.

Diamond Red reaparecerá con un buen corral, es un serio candidato.

Kely Doyle se ha largado a correr en forma alarmante, vendará cara si derrota. Chiquitilla por las carreras que viene perdiendo es el candidato lógico; puede convertirse en ganador.

Titia Turfo ocupará serie resistencia.

Premio Spelli. — Sobre 1000 metros se disputa la prima que se encuentra a tiro de una pretensión puesto que todos las drogas son de fuerzas paradas.

Last Stride se ha largado a correr, es de los débiles; Coq Gaulois hará un entré luciendo un alto grado de preparación, he he compuesto mucha, sucomiendo energías y velocidad.

Caracollo está amagando un lance, en cuanto lo deciden primero el Campana, la nueva nota con un buen perfil.

Caracollo está amagando un lance, en cuanto lo deciden primero el Campana, la nueva nota con un buen perfil.

Si Montefiore corre en su carrera está de buen estado, es el mejor del lote y anda corriendo una enormidad, ha perdido dos carreras de mala suerte.

Premio Floricia. — Hará las veces de

clásico, interviniendo los mejores caballos de la localidad.

Volunteer va muy pesado, no creemos que en 2000 metros se permita el lujo de dispendiarlo 10 kilos a seravich que terminará en ganancia. Triplé y Curatella, después de emocionante lucha, es en consecuencia, el torcido el candidato más autorizado para ganar.

Monna D'Or por lo liviana y su segundo del domingo pasado, es muy serio candidato, anda corriendo mucho y conviene no descuidarla.

Willuine con el peso se ha compuesto mucho, teniendo una corrida de 2100, tiempo recomendable.

Espero, a peso igual de Volunteer le puede ganar; el peso más adecuado.

Le carrera de Microbio II no se corrará, no sería nada extraño si lo vieramos entrar primera.

Chacona si se presentado puede resultar la sorpresa.

Premio Chomito. El caballo del nombre del premio ha producido muy buena carrera, es serio enemigo.

Remolcarer está el favorito y costará vencerlo; está largado a correr.

Talabero en gran candidato, en privación anda mucho, la cuestión es saber cómo va.

Aradgh siempre figura, en su lance muy probable.

Dará término a la reunión una carrera sobre 1600 metros.

Zuccaroli ganó en su última presentación; es muy serio enemigo, recién se está largando a correr.

Si Titia Turfo corre en esta daré más importancia a la prueba, elevando las cotizaciones.

Chomito es capaz de correr en doblete y puede ganar.

Ben los nombres los más autorizados para ganar, no creemos que los otros animales estén dentro de aquéllos.

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Old Boy, distancia 1300 metros: Poncho 54 kilos, Gaden 54, Chacón 54, Triplé 54, Latorca 54, Bitem 54, Pínel 53, Cardalero 49, Colón 48, Nore 48, Excelsión 46, Dragones 44.

Premio Adonis, distancia 1000 metros: Gaden 54 kilos, Vitorio 53, Chacón 53, Chola 53, La Vieja 52, Mago 52, Mouna 52, Rómulo 52, Chacón 52, Mouna 52, Mouna 52, Mouna 52.

Premio Fantecho, distancia 1400 metros: Poncho 54 kilos, Chacón 53, Titia Turfo 53, Jipi Japi 51, Pínel 51, Ohi 49, Kely Doyle 48, Diamond Red 44, Curi 40, Norabuena 40.

Premio Spelli, distancia 1000 metros: Last Stride 56, Caracollo 56, Talio 56.

POIZAS DE ALHAJAS

TRAIGA SUS POIZAS QUE LAS ESCATEAMOS LA COMPRA, PAGÁNDOLE EL MÁXIMO DE VALOR

TRAIGA SUS POIZAS QUE LAS ESCATEAMOS LA COMPRA, PAGÁNDOLE EL MÁXIMO DE VALOR

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

En la tercera nos encontramos con Jirio que se ha cambiado el nombre, pues es con coriente en Temperley que es el Old Boy; tanto así que ya se han cansado, que reclama el segundo y le quitan el premio quicando a la fuerza el hípódromo de Palermo, donde Capitán Sarmiento se hace lugar.

Melani es una carta brava. Parnamento en su casa. Tout de Jule anda aproximado al disco. Capoulin anda mucho, sabemos que les gusta la carrera.

La asombrosa expectativa que reina, está bien justificada

cooperación mutua en Buenos Aires, en la ciudad de Montevideo y en todas las delegaciones que intervinieran en el camino sudamericano del club.

El encuentro se jugará en el club del Ginnasio y Egineria a las 15 y 30 horas.

El equipo argentino está constituido:

Audaz (Buenos Aires); Boca (Buenos Aires); Estudiantes (Buenos Aires); Gimnasia y Esgrima (Argentina), Biaz (Paraguay), y Alvarado (Uruguay).

El equipo uruguayo está constituido:

Peñarol (Montevideo); Nacional (Montevideo); Huracán (Montevideo); Nacional (Argentina); Arsenal (Montevideo); Deportivo (Montevideo); y Deportivo (Montevideo).

El equipo paraguayo está constituido:

Guaraní (Paraguay); Pérez (Uruguay); Olimpia (Paraguay); Libertad (Paraguay); Villan (Uruguay); y Vera (Paraguay).

Los jugadores argentinos

[illegible][illegible][illegible]

CHIANTI ANDINO
LA SUPERIOR
VINO FINO TIPO ITALIANO